



# Romjulsutfordringen Poomsae (e-stevne)

28. des. 2024



Norges Kampsportforbund  
ønsker alle taekwondo-  
venner velkommen til årets  
siste online stevne.

**OBS: PÅMELDINGSGEBYR**

VELKOMMEN! .....	3
Henvendelser .....	3
Program og tidslinje .....	3
Påmelding .....	3
Startavgift.....	4
Premiering i E-stevne .....	4
Klasser det konkurreres i .....	4
Begrensning av antall deltakere .....	5
Viktig info barneklasser.....	5
Trekning av Poomsaer .....	6
Poomsaer i individuelle klasser for <b>Dan-graderte</b> .....	6
BILAG 1 – Konkurransplattform, dommere, resultat og premier.....	8
Registrering .....	8
Slik registrerer man utøvere til e-stevner:.....	8
Dommere og bedømmelse .....	8
Resultater og premier .....	8
BILAG 2 – Regelverk og poenggivning.....	9
Poenggivning i individuell konkurranse .....	9
Poenggivning i Freestyle .....	9
Krav til Freestyle.....	10
BILAG 3 - «Konkurranse-mønster» vs. «Klubb-/stilarts-mønster» .....	11
BILAG 4 - Match Code .....	12
Flere Match codes – særregel for lavere graderte .....	13
BILAG 5 - Særtrekk i poeng .....	14
BILAG 6 - Obligatoriske mønstre i cup-klassene .....	15
BILAG 7 – Guide for video opplasting, tekniske krav og uniform .....	17
Tekniske krav: .....	17
Uniform: .....	17
Plassering ved filming: .....	17
<i>Arbeidsflyt for innspillingen:</i> .....	18
Videoer og opplasting .....	18
Hvordan laste opp videoopptak.....	19
Opplasting via «Matches» .....	19
BILAG 8 - Diverse.....	20

## VELKOMMEN!

Velkommen til Online Poomsae, Romjulsutfordringen – årets siste e-stevne!

Husk å les igjennom HELE invitasjonen.

Det vil bli holdt konkurranse i poomsae og freestyle, og stevnet gjennomføres i sin helhet som e-stevne. 2024 e-stevnene er et supplement til sesongens fysiske RC og NC stevner. E-stevnene er mer fleksible hva gjelder formkravene, og de er et lavterskel tilbud der alle kan delta.

Det avholdes IKKE coach møter i forkant av e-stevnene. Eventuelle spørsmål kan sendes pr. epost til dommerleder.

Følg vår Facebook-side for siste nytt og oppdatert info:

<https://www.facebook.com/events/431333639794685>

### Henvendelser

Generelt: [e-stevne\(a\)dommerkomiteen.no](mailto:e-stevne(a)dommerkomiteen.no)

Stevneleder: Maria Erenskjold

Dommerleder: Nils A. Hoffmann Olsen

NKF administrasjon: Robert Hamara, [robert\(a\)kampsport.no](mailto:robert(a)kampsport.no)

## Program og tidslinje

Torsdag 01. nov.:	Påmeldingen åpner. Foreløpig trekning av poomsaer offentliggjøres
Onsdag 18. des. kl. 20:00:	Påmeldingen lukkes
Fredag 20. des. kl. 20:00:	Sammenslåing av klasser offentliggjøres Klasser med innledende runder og semifinaler avklares Det åpnes for opplasting av alle videoer <b>Se dessuten BILAG 7 for info rundt video opplasting i denne invitasjon!</b>
Torsdag 26. des. kl. 18:00:	Siste frist for å laste opp videoer
Lørdag 28. des. kl. 10:00:	Innledende runder og finaler
Søndag 29. des. kl. 20:00:	Alle dommere skal ha ferdigdømt finalene (ev. innledende og semifinaler skal være ferdigdømt søndag kl.12.00)
Onsdag 01. jan. kl.22:00:	Resultatliste forventes å være tilgjengelig på SportData

## Påmelding

Påmelding skjer via terminlisten på [www.kampsport.no](http://www.kampsport.no) (via SportData). Klubben skal påse at påmelding er riktig utfylt og at utøverne påmeldes i riktige klasser.

- Lenke til stevnet og påmelding i SportData: [https://www.sportdata.org/kampsport/set-online/veranstaltung\\_info\\_main.php?active\\_menu=calendar&vern=813#a\\_eventhead](https://www.sportdata.org/kampsport/set-online/veranstaltung_info_main.php?active_menu=calendar&vern=813#a_eventhead)
- Utøver kan kun representere én klubb

- Klubber/utøvere som ikke er registrert i Norges Kampsportforbunds medlemssystem tas ikke med i trekningen
- Påmeldingsfrist er onsdag 28. august 2024 kl.20:00
- **VIDEOER** kan lastes opp når trekningslistene er gjort og klassene er klare. Seneste opplasting er torsdag 05. september kl. 18:00. Last KUN opp videoer til den klassen som er åpen (2 videoer per klasse)

## Startavgift

Startavgiften for alle – på nær BARN - er kr. 100,- for individuell deltagelse, kr. 100,- pr. par, kr. 100,- pr. synkronlag og kr. 100,- for individuell deltagelse i freestyle. For BARN (uansett individuell, PAR eller SYNK klasse) er påmeldingsavgiften 50 kr (per utøver i indiv. eller par lag i PAR/SYNK).

Startavgiften avregnes klubben samlet. Faktura sendes fra administrasjonen enten i forkant av stevnet, eller senest 4 uker etter endt stevne. Klubben er ansvarlig for å ha gjort opp utestående fakturaer i forkant av kommende stevne (fysisk eller online).

## Premiering i E-stevne

For 2024-2025 sesongen gjelder det at det IKKE er noen sammenlagt vinner. Klubbene samler altså ikke inn poeng til en samlet 1., 2. og 3. plass i 2024-2025. Premiering for alle 2024-2025 stevner er medaljer. Disse sendes etter endt e-stevne med post eller deles ut på førstkommande fysiske stevne.

## Klasser det konkurreres i

### Individuell poomsae

Cup: Barn 9-10år, Barn 11-12år, Kadett, Junior, Senior I, Senior II, Senior III, Senior IV

Dan: Barn 9-10år, Barn 11-12år, Kadett, Junior, Senior I, Senior II, Senior III, Senior IV

### Par - åpen klasse:

To utøvere uansett kjønn og grad

### NYTT: Par – åpen barn

Det er nå åpnet for at barn kan delta i Par. Som vanlig er det valgfritt mtp. kjønn og grad.

### Synkron - åpen klasse:

Tre utøvere uansett kjønn og grad

### NYTT: Synk – åpen barn

Det er nå åpnet for at barn kan delta i Synkron (3 utøvere). Som vanlig er det valgfritt mtp. kjønn og grad.

### Freestyle (kun individuelle klasser)

Aldersinndeling:

- F før fylte 18 år - tom året man fyller 17 år (kadett + junior, uansett grad)
- F fra fylte 18 år - tom året man fyller 18 år (18 år og opp, uansett grad)
- M før fylte 18 år - tom året man fyller 17 år (kadett + junior, uansett grad)
- M fra fylte 18 år - tom året man fyller 18 år (18 år og opp, uansett grad)

## Begrensning av antall deltakere

Av hensyn til gjennomføringstid, avgrenses hver klasse til 30 deltagere. De 30 først påmeldte deltagerne får delta.

NB: dette gjelder **IKKE** barneklassene, som er en åpen klasse for både gutter og jenter i alderen 9-10 år + 11-12 år.

## Viktig info barneklasser

Følgende viktig info gjelder for barneklassen:

Klubbleder som melder på utøver i **barne-klassene** må innhente skriftlig samtykke fra barnas foresatte og sende denne pr. epost til: [e-stevne\(a\)dommerkomiteen.no](mailto:e-stevne(a)dommerkomiteen.no)

Dette gjelder samtlige WT e-stevner sesongen 2024-2025. Man kan for letthets skyld manuelt skrive på dokumentet «Gjelder for alle WT stevner for sesongen 2024-2025» - da slipper man sende inn hver gang! Se NIFs retningslinjer her:

[Personvern i idretten \(idrettsforbundet.no\)](https://www.idrettsforbundet.no/personvern-i-idretten)

[Retningslinjer for publisering av bilder og film \(idrettsforbundet.no\)](https://www.idrettsforbundet.no/retningslinjer-for-publisering-av-bilder-og-film)

Da barneklassene er åpne klasser, for begge aldersgrupper (9-10 år og 11-12 år) og samlet jenter og gutter, betegnes disse klassene alltid som FINALE. Det går altså kun TO mønstre uansett antall påmeldte i klassen! Match code «Finale» brukes på videoene.

### **For dømming av barn i Poomsae online stevner gjelder følgende:**

Dommerne gir poeng som vanlig. Når alle poeng er gitt, tar stevneleder skjermdump av hver enkelt utøvers total resultat/poengsum (dette kan gjøres på klubbnivå også), som da kan sendes leder/coach i klubben på epost ved forespørsel. Alle poeng slettes deretter og videoer gjøres dessuten "Not visible for public". Dette er løsningen per nå, så vi er i overensstemmelse med NIFs barneidrettsbestemmelser.

## Trekning av Poomsaer

## Poomsaer i individuelle klasser for Dan-graderte

		RUNDE 1: Innledende		RUNDE 2: Semifinaler		FINALER	
		POOMSÆ 1	POOMSÆ 2	POOMSÆ 1	POOMSÆ 2	POOMSÆ 1	POOMSÆ 2
Dan	Klasser						
	Kadett Poom F	4	9	5	6	7	8
	Kadett Poom M						
	Junior Dan F	5	10	6	7	8	9
	Junior Dan M						
	Senior Dan under 30 F (Senior)	10	8	11	13	12	9
	Senior Dan under 30 M (Senior)						
	Senior Dan under 40 F (Senior II)	7	10	9	12	13	11
	Senior Dan under 40 M (Senior II)						
	Senior Dan under 50 F (Senior III)	13	11	8	14	12	10
	Senior Dan under 50 M (Senior III)						
	Senior Dan under/over 60 F (Senior IV)	9	12	13	14	11	16
	Senior Dan under/over 60 M (Senior IV)						
	Para P50 F/M (Kadett - Senior 4)	9	12	16	14	13	15
Para P40 F/M (Kadett - Senior 4)	11	6	10	8	7	9	

**Cup-graderte og barneklassene:**

Det første mønsteret («Poomsae 1» ovenfor) utøveren starter med i konkurransen skal være mønsteret iht. nåværende registrert grad iht. tabell som vist i **BILAG 6** i denne invitasjonen. Det andre mønster («Poomsae 2» ovenfor) velger man innenfor rammene pr. klasse man konkurrerer med.

For de laveste graderte som ikke kan det antall mønstre man må kunne for å gå to eller tre runder, skal man gå mønstre som man har gått tidligere i konkurransen dersom man skal gå flere runder. **Merk at utøver som minimum må kunne gå Taegeuk Il-Jang og Taegeuk Yi-jang for å kunne delta i e-stevne.** Merk at man pr. runde må gå *to forskjellige mønstre*, og at man IKKE kan gjenbruke videoer. Man må levere forskjellige videoer. Dette gjøres ved å laste ned separat Match Code for de forskjellige rundene (se mer om dette i **BILAG 4 – Match code**).

### Par og Synkron:

Klassene for Par og Synkron er åpne klasser, der første mønster skal være mønsteret til gruppens laveste graderte iht. tabell.

Cup utøvere og barn; som vist i Bilag 6 s. 14

Poom/Dan velger fra tabell 2 i Bilag 6 s. 15

Dette betyr at hvis et par/synkron-lag har en utøver med cup-grad, må man benytte tabell 1 for valg av mønstre.

Hvis det kun er Dan-graderte i par/synkron-laget, velger man på samme måte fra tabell 2.

For Dan/poom graderte gjelder at det er graden og alderen på den lavest-graderte utøveren på laget, som bestemmer hvilke mønstre man kan velge.

**Freestyle:** Utøver velger selv hvilken yeon-mu linje man vil følge, samt hvilken musikk og koreografi man vil legge til grunn for mønsteret.

**Musikkvalg:** Nesten fritt. Musikken skal være uten lyrikk (dette pga. Copyright), og heller ikke rasistisk, politisk eller på annen vis støtende (**Se BILAG 2**).

**NB: ALLE utøvere må annonsere poomsaen før man starter. Dette gjelder også i Dan-klassene.**

<u>Antall deltakere</u>	<u>Innledende</u>	<u>Semifinaler</u>	<u>Finaler</u>
Inntil 8	Utgår	Utgår	8
9 – 19	Utgår	9 - 19	8
Over 20	20 - over	50% *	8

### Ved sammenslåing av klasser:

- Begrensningen på 30 deltagere gjelder ikke i sammenslåtte klasser
- I sammenslåtte klasser gjelder mønstrene for den laveste/ynge klassen
- Ved sammenslåing skal disse klassene samles: Junior/Senior I, Senior I/Senior II og Senior III/Senior IV

## BILAG 1 – Konkurransplattform, dommere, resultat og premier.

E-stevnene arrangeres gjennom Kampsportforbundets konkurransesystem, SportData.

### Registrering

For å registrere seg trenger utøvere klubbkonto i SportData, som også kan brukes som individuell konto. Brukere/klubber som allerede har registrert en klubbkonto, kan bruke denne kontoen på nytt.

Slik registrerer man utøvere til e-stevner:

- Logg inn med kontoen din
  - Opprett ny konto om nødvendig
- Sjekk om klubben din er riktig registrert
  - Opprett ny klubb om nødvendig. Husk at klubben må være registrert i NKF!
  - Sjekk at dere har lagt inn korrekt kontaktperson og epost på denne!
- Angi eller oppdater informasjon om dine utøvere om nødvendig
- Finn e-stevnet du ønsker å melde utøvere på til i NKFs stevnekalender, og klikk på «Registrering»-knappen tilhørende stevnet
- På registreringssiden melder du på utøvere

SportData har publisert opplæringsmateriell og «Ofte stilte spørsmål» her:

[https://www.sportdata.org/kampsport/set-online/faq\\_en.php?active\\_menu=faq#center\\_outer\\_middle](https://www.sportdata.org/kampsport/set-online/faq_en.php?active_menu=faq#center_outer_middle)

### Dommere og bedømmelse

Et panel med 5 tilfeldig utplukkede dommere vil bedømme hver klasse.

Dommere bedømmer i henhold til gjeldende norske regler med de avvik og presiseringer nevnt under «Regelverk», sist oppdatert januar 2024.

Dommerne dømmer stevnet asynkront og uavhengig av hverandre. En runde er ferdig dømt når alle dommerne har avgitt sine poeng. Dommerne *kan ikke* se hverandres score mens runden pågår. Først når alle dommerne har avgitt sine poeng, vises det endelige resultat pr. match under „Open Matches“.

### Resultater og premier

- Poengsummene kan sees i SportData når dommerne er ferdig med sine dømminger av hver klasse
- Endelige resultater offentliggjøres på SportData etter endt stevne
- Det vil bli utdelt premier per post (alternativ på neste fysiske stevne). Vi ber derfor om klubbens postadresse ved påmelding.

*Det gjøres oppmerksom på at all jobb «bak kulissene» utføres av frivillige på deres fritid. Følgelig kan det være at det oppstår forsinkelser. Vi ber om forståelse for dette.*



## BILAG 2 – Regelverk og poenggivning

Dommerne dømmer etter det gjeldende norske regelverket, <https://kampsport.no/organisasjon/lover-regler/konkurranseregler/taekwondo-wt/>

Normale regler for konkurransedobok avvikes i e-stevner slik at terskelen for online deltagelse skal være laves mulig. (*På fysiske stevner gjelder kravene til dobok!*)

Dobok **skal** likevel være av typen v-hals eller WT godkjente poomsae-drakter.

Dobok **skal** være av en slik størrelse at man **ser** ankler og håndledd. (**se Bilag 7**)

### Poenggivning i individuell konkurranse

I individuelle konkurranser gis poeng iht. §8 i poomsae-reglementet, og poenggivningen er som følger:

- **ACC/Accuracy:** 4.0 poeng for basis utførelse fordelt på:
  - Grunnleggende teknikker
  - Enkeltstående elementer
  - Balanse
- **PRE/Presentation:** 6.0 poeng for presentasjon fordelt slik:
  - 2 poeng for hurtighet og kraft
  - 2 poeng for rytme og tempo
  - 2 poeng for uttrykkelse av energi og den indre Ki

**Innenfor basis utførelse** skal det trekkes 0.1 poeng for små feil og unøyaktigheter, og det skal trekkes 0.3 poeng for store feil. Eksempel på stor feil kan være slag eller blokkering i momtong i stedet for eolgol, feil stilling, feil spark, mv.

**Innenfor presentasjon** skal det trekkes 0.1 poeng der utøveren uttrykker små feil i balanse, fart, kraft, rytme og energifokus, og det skal trekkes 0.3 poeng ved store feil, unøyaktigheter og manglende fokus mv. Feil mønster: Totalsum 1.5 poeng.

### Poenggivning i Freestyle

**I Freestyle gis poeng etter følgende kriterier:**

- 6.0 poeng for tekniske ferdigheter definert som:
  - Vanskelighetsgrad i sparketeknikker i følgende rangeringsordning:
    - Hoppende sidespark
    - Flere spark i et hopp
    - Gradienten i roterende teknikker (synkende til stigende: 180 grader, 360 grader, 540 grader, 720 grader etc.)
    - Påfølgende / vedvarende kamp- eller kompliserte spark
    - Akrobatiske sparketeknikker
  - Grunnleggende teknikker og bevegelser
- 4.0 poeng for presentasjon definert som:
  - Kreativitet
  - Harmoni
  - Uttrykkelse av energi og den indre Ki
  - Musikk og koreografi

### Krav til Freestyle

Kravene til Freestyle er som:

- Varighet: 90-100 sekunder fra utøver står klar i joonbi-seogi til utøver er ferdig. Det gis 0.3 i poengtrekk om varighet er mindre enn 90 sekunder eller mer enn 100 sekunder.
- Musikkvalg: Nesten fritt. Musikken skal være uten lyrikk (dette pga. Copyright), og heller ikke rasistisk, politisk eller på annen vis støtende.
- Spark som må med i bestemt rekkefølge:
  - o Twieo yup chagi
  - o Flere twieo ap chagi (så mange ap chagi du kan i 1 hopp; vanlig med 3-5)
  - o Twieo momdollyo
  - o Kyorugi chagi – OBS du må starte med 3-5 “bounces” FØR du begynner på disse. Min. 3 spark, max. 5 spark
- Akrobatiske bevegelser (f.eks. slå hjul, flikflak, etc.)
- Stillinger som må med (IKKE bestemt rekkefølge):
  - o Haktari seogi
  - o Dwitkoobi
  - o Beum seogi
- Ved eventuell omstart gis det 0.6 i poengtrekk

Ytterligere info om Freestyle poenggivning finnes her via WT offisielle regelverk (se side 29-30):

[http://www.worldtaekwondo.org/viewer\\_pdf/external/pdfs-2.1.266-dist/web/viewer.html?file=http://www.worldtaekwondo.org/wp-content/uploads/2019/06/Poomsae Competition Rules and Interpretation In force as of May 14 2019.pdf](http://www.worldtaekwondo.org/viewer_pdf/external/pdfs-2.1.266-dist/web/viewer.html?file=http://www.worldtaekwondo.org/wp-content/uploads/2019/06/Poomsae%20Competition%20Rules%20and%20Interpretation%20In%20force%20as%20of%20May%2014%202019.pdf)

### BILAG 3 - «Konkurransen-mønster» vs. «Klubb-/stilarts-mønster»

Vi anbefaler alle utøvere på det sterkeste om å sette seg inn i gjeldende retningslinjer for bedømmelse av poeng. Retningslinjene er publisert på kampsport.no, og er også gjeldende internasjonale retningslinjer: <https://kampsport.no/wp-content/uploads/2015/07/2017-World-Taekwondo-Poomsae-retningslinjer-for-poeng.pdf>

**Vær oppmerksom på at «konkurransen-mønster» og «klubb-/stilarts-mønster» som regel er sterkt avvikende!** Vi observerer at nye utøvere glemmer dette aspektet, og ikke utfører sine poomsaer iht. gjeldende retningslinjer fra Kukkiwon og WT. Dette fører til store negative utslag i poenggivning.

Man bør tilstrebe å utføre poomsaene slik de er vist i Kukkiwons offisielle instruksjonsvideoer slik det er vist i tabellen nedenfor, samt Kukkiwons offisielle Youtube-kanal:

<https://www.youtube.com/channel/UCaQb3jutLu15oSfhPh8FACQ>

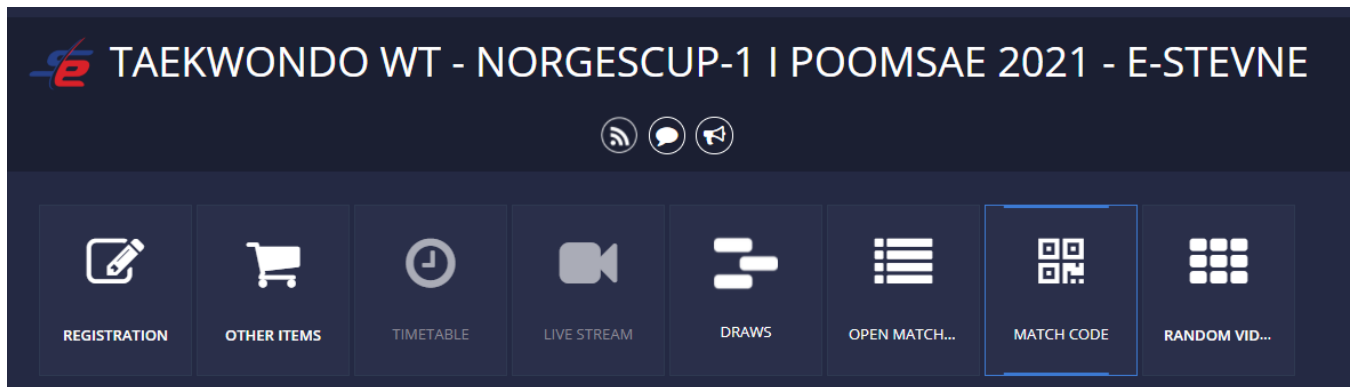
Mønster nr.	Taegeuk	Lenke
1	Il-Jang	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WhkiRruCBTo">https://www.youtube.com/watch?v=WhkiRruCBTo</a>
2	Yi-Jang	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tGlrUplKHh8">https://www.youtube.com/watch?v=tGlrUplKHh8</a>
3	Sam-Jang	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ksSqKt0UkWo">https://www.youtube.com/watch?v=ksSqKt0UkWo</a>
4	Sa-Jang	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lt917gacJho">https://www.youtube.com/watch?v=Lt917gacJho</a>
5	Oh-Jang	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VdqNEAHWCBM">https://www.youtube.com/watch?v=VdqNEAHWCBM</a>
6	Yuk-Jang	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jcBwWo4wN7c">https://www.youtube.com/watch?v=jcBwWo4wN7c</a>
7	Chil-Jang	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6FUM1p6qqhQ">https://www.youtube.com/watch?v=6FUM1p6qqhQ</a>
8	Pal-Jang	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gr_Je2Zkgkl">https://www.youtube.com/watch?v=Gr_Je2Zkgkl</a>
	<b>Poomsae</b>	<b>Lenke</b>
9	Koryo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mGa60JDtWmg">https://www.youtube.com/watch?v=mGa60JDtWmg</a>
10	Keumgang	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRGVSOmaQaY">https://www.youtube.com/watch?v=CRGVSOmaQaY</a>
11	Taebeak	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4dYdFRbE4U">https://www.youtube.com/watch?v=Q4dYdFRbE4U</a>
12	Pyongwon	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RB-7mBvtvZw">https://www.youtube.com/watch?v=RB-7mBvtvZw</a>
13	Sipjin	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hOZB0IESJ38&amp;list=PLSFr5pEwo7gSwvfg4bjxoF3liyJkCLAj&amp;index=13">https://www.youtube.com/watch?v=hOZB0IESJ38&amp;list=PLSFr5pEwo7gSwvfg4bjxoF3liyJkCLAj&amp;index=13</a>
14	Jitae	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nur2Wsn7dQw&amp;list=PLSFr5pEwo7gSwvfg4bjxoF3liyJkCLAj&amp;index=15">https://www.youtube.com/watch?v=nur2Wsn7dQw&amp;list=PLSFr5pEwo7gSwvfg4bjxoF3liyJkCLAj&amp;index=15</a>
15	Chonkwon	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FBxCzK5c4bE&amp;list=PLSFr5pEwo7gSwvfg4bjxoF3liyJkCLAj&amp;index=16">https://www.youtube.com/watch?v=FBxCzK5c4bE&amp;list=PLSFr5pEwo7gSwvfg4bjxoF3liyJkCLAj&amp;index=16</a>
16	Hansu	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IRp1JE7f-a8&amp;list=PLSFr5pEwo7gSwvfg4bjxoF3liyJkCLAj&amp;index=17">https://www.youtube.com/watch?v=IRp1JE7f-a8&amp;list=PLSFr5pEwo7gSwvfg4bjxoF3liyJkCLAj&amp;index=17</a>
17	Ilyeo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jWCIKVOqJ8&amp;list=PLSFr5pEwo7gSwvfg4bjxoF3liyJkCLAj&amp;index=18">https://www.youtube.com/watch?v=jWCIKVOqJ8&amp;list=PLSFr5pEwo7gSwvfg4bjxoF3liyJkCLAj&amp;index=18</a>

## BILAG 4 - Match Code

Match Code bidrar til rettferdig avvikling av konkurransen og beviser at poomsaen man filmer er utført ifm. dette stevnet, og ikke er et opptak fra et tidligere stevne. Man konkurrerer «i øyeblikket», ikke på «tidligere bragder».

For å vise «Match Code» kan man enten skrive ut en side og vise til kameraet, eller vise det på f.eks. mobil eller tablett direkte fra SportData - eller som en skjermdump.

Match Code er tilgjengelig i SportData som vist i skjermsnittet nedenfor.



**Husk å velge korrekt Match code** til de respektive rundene.

Match codes i SportData er som følger:

- «Match code – innledende» (over 20 deltakere).
- «Match code – semifinale» (9-19 deltakere).
- «Match code – finale» (2-8 deltakere).

De klassene som går **direkte i finale** bruker «Match code – finale» til video 1 og 2.

De klassene som både har semifinale og finale bruker «Match code – semifinale» til video 1 og 2, og deretter «Match code – finale» til video 3 og 4. (Video 3 og 4 kan først lastes opp når finalerunden er trukket. Dvs: når alle utøvere i semifinalen har fått full score og finalerunden er generert).

Klasser med flere enn 20 påmeldte deltagere skal konkurrere i innledende runder, semifinaler og finaler. I innledende runde benyttes «Match code – innledende» til video 1 og 2. Til semifinaler benyttes «Match code – semifinale» for video 3 og 4. Til finaler benyttes «Match code – finale» til video 5 og 6. Fremdeles gjelder et at man ikke laster opp videoene til semifinalene og finalene før man vet hvem som går videre og klassene er satt opp i SportData.

**OBS:** Barneklassen er **ALLTID finale**, uansett antall påmeldte!

Se eksempel for valg mellom semifinale og finale match-codes i systemet under:



Dersom man ikke viser Match Code i starten av videoen – eller viser feil match code (så som Finale match code i semifinalen), trekkes man 0.6 poeng på totalsummen av mønsteret sitt under dømming.

#### Flere Match codes – særregel for lavere graderte

For gul/oransje belter, som kan to, maks tre mønstre, og der påmeldingsantallet i klassen tilsier det skal gås to runder; semifinale og finale (totalt da fire mønstre) skal utøver gjøre bruk av to forskjellige Match codes, på lik linje med andre klasser som har semifinale og finale runder.

Samme gjelder for andre lavere graderte cup belter der tre runder; innledende, semifinale og finale blir tilfellet. Samme mønster kan IKKE gås i samme runde, men kan da gås i neste runde men med annen Match code.

---

## BILAG 5 - Særtrekk i poeng

Følgende gir trekk i Accuracy på online stevner:

- Manglende eller feil Match Code: trekkes 0.6 poeng
- Manglende annonsering av poomsaen: trekkes 0.3 poeng
  - Dette gjelder også i Dan-klassene
- Deler av kroppen utenfor bildet: trekkes 0.3 poeng pr. bevegelse som er utenfor bildet
- Dobok som dekker håndledd og ankler: trekkes 0.3 pr. bevegelse der vurdering av håndledd og/eller ankler er essensielt
- Teknikker som er uklare eller utydelig eller som på annen måte ikke lar seg tolke pga. dårlig videokvalitet: trekkes 0.3 poeng pr. teknikk dette gjelder
- **BEMERK:** gås feil mønster kontra det som er publisert i endelig trekningsliste, vil utøver få 1.5 poeng total, som det er gjeldende ved vanlige, fysiske stevner (det trekkes IKKE om man bytter rundt på poomsae 1 og 2 i samme runden, kun ved feil poomsae i feil runde)

## BILAG 6 - Obligatoriske mønstre i cup-klassene

Utøverne skal alltid gå to mønstre pr. runde.

I Cup-klassene skal utøveren utføre sitt første mønster i henhold til nåværende grad som angitt i tabell 1 nedenfor, og deretter valgfritt i henhold til samme tabell. **Bemerk beltegrad i tabellen under!**

Dersom antall runder Cup-graderte skal delta i overgår tilgjengelige antall mønstre, skal man gjennomføre et av de tidligere utførte mønstrene. Man skal ikke gjenbruke gammel video, men filme mønsteret på nytt. Se beskrivelse av forskjellig Match codes i **BILAG 4**. Merk at man alltid skal gå to forskjellige mønstre pr. runde.

Mønstrene i tabell 1 nedenfor gjelder både i individuelle- og par/synkron-klasser.

Tabell 1

Grad	Belte	1. mønster i konkurransen	Mønstre som utøverne kan velge som mønster nr. 2 etter første obligatoriske mønster og i øvrige runder
9. og 8. cup	Gult og oransje	Taegeuk II jang	Taegeuk I jang Utøvere med 9. og 8. cup filmer flere versjoner av II- og I jang dersom klassen avvikles med innledende runder og semifinaler*
7. cup	Grønt	Taegeuk I jang	Taegeuk II og Sam jang
6. cup	Blått	Taegeuk Sam jang	Taegeuk II, I og Sah jang
5. cup	Blått m. rød stripe	Taegeuk Sah jang	Taegeuk II, I Sam og Oh Jang
4. cup	Rødt	Taegeuk Oh jang	Taegeuk II, I, Sam, Sah og Yuk Jang
3. cup	Rødt m. 1 stripe	Taegeuk Yuk jang	Taegeuk I, Sam, Sah, Oh og Chil jang
2. cup	Rødt m. 2 striper	Taegeuk Chil jang	Taegeuk Sam, Sah, Oh Yuk og Pal jang
1. cup	Rødt m. 3 striper	Taegeuk Pal jang	Taegeuk Sah, Oh, Yuk, Chil jang og Koryo Poomse

\*Tilsvarende gjelder for andre lavere graderte, dersom klassen avvikles med innledende runder og semifinaler; da i henhold til gjeldende beltegrad og mønster ref. tabellen. Se dessuten **BILAG 4 - Match codes**.

## Obligatoriske mønstre i Dan-klassene

Tabell 2

Grad	Trekkbare 2x mønstre i innledende runde.	Mønstre som kan trekkes i semifinaler og finalerundene.
Kadett Poom	Taegeuk Sah t.o.m. Keumgang	Taegeuk Sah Jang t.o.m. Keumgang som ikke tidligere er fremvist.
Junior Dan	Taegeuk Sah t.o.m. Taebaek	Taegeuk Sah Jang t.o.m. taebaek som ikke tidligere er fremvist.
Dan under 30	Taegeuk Yuk t.o.m. Shipjin	Taegeuk Yuk Jang t.o.m. Shipjin som ikke tidligere er fremvist.
Dan under 40		
Dan under 50	Taegeuk Pal Jang t.o.m. Chonkwon	Taegeuk Pal Jang t.o.m. Chonkwon som ikke tidligere er fremvist.
Dan under 60	Koryo t.o.m. Hansu	Koryo t.o.m. Hansu som ikke tidligere er fremvist.
Dan over 60		
Par/synk Dan	Taegeuk Yuk t.o.m. Chonkwon	Taegeuk Yuk Jang t.o.m. Chonkwon som ikke tidligere er fremvist.

**PARA:**

Ved trekking av poomsae, skal Dan-klassene ha poomsae fra Taegeuk Sah Jang (4), og ikke ha poomsae høyere enn Shipjin (13)

Cup-klassene skal benytte poomsae fra Taegeuk I Jang (1) og opp til Taegeuk Pal Jang (8)

**VIKTIG: Poomsae Keumgang (10), skal ekskluderes fra klassene i P30.**



## BILAG 7 – Guide for video opplasting, tekniske krav og uniform

### Tekniske krav:

Følgende tekniske krav gjelder for videoopptak:

- Anbefalt oppløsning: 1080p (Full HD)
- Minimum oppløsning: 720p (HD)
- **Filmen skal være klar og ikke hakkete.** Alle bevegelser må være tydelige på opptaket
  - *Dommerne skal trekke 0.3 i poeng for hver bevegelse / teknikk som ikke kommer tydelig frem og eller som ikke lar seg tyde på opptaket*
- Opptaket må gi lydopptak av god kvalitet, uten bakgrunnsstøy
- Filmen skal ikke redigeres
  - Dette innebærer: ingen endring av lyd, ingen overlegg, ingen skjæring og/eller endring av tempo
- Film i høyde med solar pleksus. Se siste punkt under avsnittet «Plassering ved filming»

### Uniform:

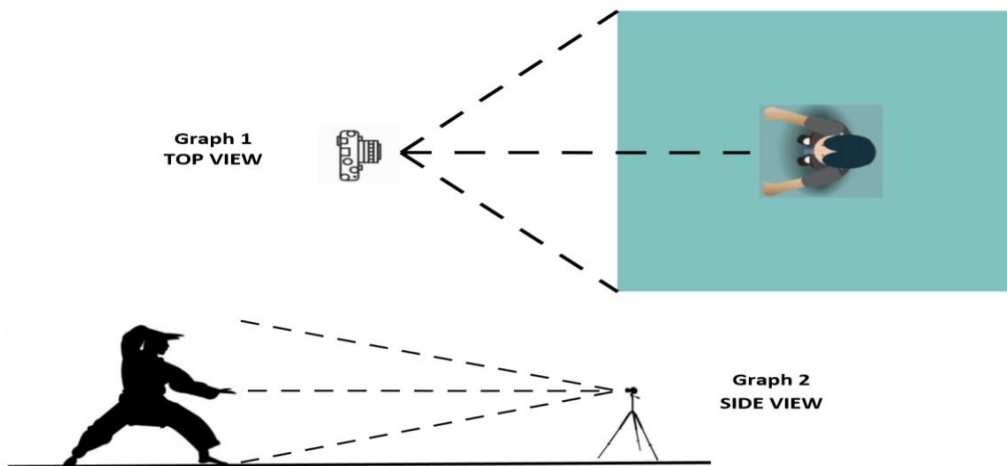
Følgende gjelder for dobok på online stevner:

- Utøver må bære beltet som gjenspeiler utøverens grad
- Håndledd og ankler skal vises
- Normale regler for konkurransedobok fravikes, MEN krage på dobok må gjenspeile beltegraden til utøver:
  - Sort krage = sort belte
  - Poom krage = Poom belte
  - Hvit krage = cup belter
- Det er lov å bruke sko (taekwondosko, joggesko, mv.) når man filmer ute, men det anbefales å gjøre poomsaen barbent
  - Dersom man bruker sko, anbefaler vi at man bruker lette sko som ikke påvirker teknikkene i vesentlig grad
  - Bruk av sko medfører i seg selv ikke poengtrekk. Det samme gjelder manglende lyd ved stamping i for eksempel gress
- Det er ikke tillatt å ha på seg smykker, ringer, klokker, o.l.
  - Unntak: medisinske apparater

### Plassering ved filming:

Følgende krav for plassering gjelder:

- Filmen kan bli innspilt hvor som helst - rom eller friluft - så lenge plasseringen gir nok plass og flatt underlag
- Stedet skal være er rolig og har tilstrekkelige lysforhold
- Det skal ikke være gjenstander i synsfeltet som dekker for utøver.
- Kameraposisjon: Ikke plasser kameraet direkte mot solly
- Sørg for at avstanden til kamera dekker hele utførelsen av poomsae/freestyle og at utøveren er synlig gjennom hele videoen (figur 1). *(Det er 0.3 poeng i trekk for hver bevegelse der deler av kroppen er utenfor kameraet).*
- **Ikke legg kameraet på gulvet** - det anbefales en høyde på minimum 80 cm. Bruk et bord eller et annet stabilt objekt dersom du ikke har stativ (figur 2).



### Arbeidsflyt for innspillingen:

Følgende arbeidsflyt gjelder for videoopptak:

- Start innspillingen
- **Vis «Match Code»** til kameraet (se **BILAG 3**)
- I charyot-stilling skal utøver høyt og tydelig si navnet sitt og navnet på poomsaen som skal vises
  - Ved Freestyle skal man kun oppgi eget navn
  - Ved Par/Synkron skal lagleder oppgi teamnavnet og navnet på poomsaen
- Utøver velger selv om man vil starte med passende startkommando, enten ytret av utøveren selv eller av coachen, før utøveren starter poomsaen med å gå i korrekt joonbi-stilling
- For øvrig skal alle vanlige innledende og avsluttende honnørritualer følges
- Stopp innspillingen

*Poomsaen, og dermed dømmingen, starter og slutter ved innledende og avsluttende joonbi-stilling.*

Eksempel på film finnes her:

[https://www.youtube.com/watch?v=GpbGSSlv\\_4Y&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=GpbGSSlv_4Y&feature=emb_logo)

### Videor og opplasting

Utøvere skal laste opp to videoer til relevante runde før opplastingsfristen:

- I hvert opptak må utøver vise «Match Code»
  - Videoer uten «Match Code» vil bli godkjent, men man trekkes 0.6 poeng for manglende Match Code. Deadline for ev. opplasting av ny video er fredag 03. mai kl.18:00
- Last opp videoene på en videoplattform som støtter filmopplasting:
  - Støttede plattformer: [https:// www.sportdata.org/etournament\\_howto.html#four](https://www.sportdata.org/etournament_howto.html#four)
- På samme måte som på fysiske stevner, dømmes mønstrene sekvensielt fra 1 til 6 gjennom to innledende runder og en finale dersom det er mange nok utøvere
  - Det trekkes ikke dersom mønstrene er lastet opp i feil rekkefølge innenfor hver runde, men det trekkes 0.6 dersom f.eks. finalemønstrene vises i innledende runde etc. Dvs. feil rekkefølge innad i runden er OK, men mønster tilhørende en annen runde er ikke OK.

**Fra et teknisk- og kvalitetsmessig ståsted, anbefales på det sterkeste at man benytter YouTube til opplasting av videoer!**

## Hvordan laste opp videoopptak

For å lette jobben til stevneledelsen kan man kun laste opp de to videoene til gjeldende runde. Ved flere enn 8 deltakere i klassen, og dermed flere runder, vennligst vær klar i helgen til å laste opp videoene når neste runde annonseres klar via Facebook eventet. Eventuelt kan man sende videoene på epost til stevneledelsen (1 epost per runde per utøver – altså inneholdende 2 videoer!)

Ved opplasting av videoer brukes MATCHES. Bemerk, det er ikke mulig å laste opp videoer under «matches» før trekningslisten er gjort (etter påmeldingsfristen).

## Opplasting via «Matches»

- Logg inn med kontoen din (om det var en felles klubb-konto må den brukes!)
- Finn/velg stevnet på dashbordet
- Klikk på "Åpne kamper"
- Klikk på "Mine åpne kamper" og finn kampen
- Klikk på opplastingsikonet for kampen
- Klikk på "Last opp film-URL" (husk å velg korrekt navn på video 1 og video 2)
- Oppgi URL og klikk på "Test"
- Klikk på "Send"

Her er dessuten en gjennomgang av hvordan man sender inn film-url-en via «Matches»:

[https://www.sportdata.org/etournament\\_tutorials.html#five](https://www.sportdata.org/etournament_tutorials.html#five)

*Det oppfordres til å navngi videoene med utøvers navn, poomsae og runde, f.eks.:*

1. *Innledende\_Video\_1\_Yuk\_jang\_Kari\_Hansen*
2. *Innledende\_Video\_2\_Pal\_jang\_Kari\_Hansen*
3. *Semifinale\_Video\_1\_Keumgang\_Kari\_Hansen*
4. *Semifinale\_Video\_2\_Oh\_jang\_Kari\_Hansen*
5. *Finale\_Video\_1\_Koryo\_Kari\_Hansen*
6. *Finale\_Video\_2\_Chill\_jang\_Kari\_Hansen*

Ta kontakt med stevneleder på [e-stevne@dommerkomiteen.no](mailto:e-stevne@dommerkomiteen.no) ved problemer med å registrere seg eller om man opplever problemer med opplasting av videoer.

Stevneleder er ikke ansvarlig for at videoene er registrert i korrekt rekkefølge i SportData. Dette ansvaret påhviler klubben og utøveren.

## BILAG 8 - Diverse

### BILDER/FILM:

NKF opplyser om at bilder og film fra arrangementet med deltakere kan bli publisert i redaksjonell sammenheng på [www.kampsport.no](http://www.kampsport.no). Vi ber klubber og utøvere som ønsker å reservere seg mot dette om å opplyse om dette ved påmelding.

Bemerk: videoer slettes etter 3 år i SportData, men klubben/utøveren kan også selv fjerne/slette videoer om ønsket. Man fjerner videoer fra plattformen der de ble lastet opp. Hvis videoene ble lastet direkte opp i SportData må klubben sende e-post til Robert Hamara om dette: [Robert.Hamara\(a\)kampsport.no](mailto:Robert.Hamara(a)kampsport.no)

WT Seksjonen ønsker også her gjøre oppmerksom på, at klubbleder som melder på utøver i **barne-klassene**, må sende e-post til [e-stevne\(a\)dommerkomiteen.no](mailto:e-stevne(a)dommerkomiteen.no) for skriftlig å bekrefte at man har innhentet skriftlig samtykke fra foresatte til barna.

Sportskomiteen viser dessuten til NIFs retningslinjer her:

[Personvern i idretten \(idrettsforbundet.no\)](http://idrettsforbundet.no)

[Retningslinjer for publisering av bilder og film \(idrettsforbundet.no\)](http://idrettsforbundet.no)

### FORSIKRING:

Alle deltakere er forsikret gjennom NKFs forsikring, som gjelder i treningssalen/dojangen.

### FORBEHOLD OM AVLYSNING:

Norges Kampsportforbund forbeholder seg retten til å avlyse stevnet eller klassene ved lav påmelding eller andre forhold som ligger utenfor vår kontroll.

### VIKTIG!

Dersom det blir aktuelt vil eventuelle tidsplaner og endringer publiseres på Facebook event-siden, og det er derfor viktig at lagleder følger med online i dagene opp til stevnet.