

WORLD TAEKWONDO NORWAY

Mønsterreglement

pr 2. februar 2019

WORLD TAEKWONDO NORGE

Mønsterreglement

pr 2. februar 2019

Innhold:	Side
§ 1 FORMÅL OG ANVENDELSE.....	3
§ 2 KONKURRANSEOMRÅDE.....	4
§ 3 OBLIGATORISKE OG VALGFRIE MØNSTER.....	5
§ 4 ORGANISERING AV KONKURRANSEN	6
§ 5 HANDLINGSFORLØP.....	6
§ 6 POENGGIVNING	7
§ 7 FORKLARING POENGBEREGNING, CUP-KLASSE, DAN-KLASSE, PAR OG SYNKRON:	7
§ 8 POENGBEREGNING.....	8
§ 9 DISKVALIFIKASJON	8

§ 1 Formål og anvendelse

- 1.1 Det konkurreres i individuell og synkron konkurranse
- 1.2 Det konkurreres i Taegeuk og Poomsae slik det er definert av World Taekwondo. Ordet «mønster» benyttes som samlebetegnelse for Taegeuk og Poomsae. Dommerkomiteen kan gi nærmere bestemmelser for konkurranser i Jong og Hanmadang.
- 1.3 Minimum beltegrad for deltakere i mønster er 7. cup, inkl. barneklassene.
- 1.4 Det konkurreres i aldersinddelte klasser i henhold til bestemmelsene i Konkurransereglementet.

Det er utøvers alder på stevnedatoen som legges til grunn for aldersgrensen i junior- og seniorklassene.

- 1.5 Det konkurreres i følgende klasser:

1.5.1 Individuelle konkurranser

	Cup lav 7.- 5. cup		Cup høy 4.- 1. cup		Dan	
	Ikke NC/NM klasse		NC/NM Klasser		NC/NM Klasser	
	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn
Barn	Jenter cup	Gutter cup	Jenter cup	Gutter cup	Jenter Poom	Gutter Poom
Kadett	100	120	110	130	140	170
Junior	200	220	210	230	240	270
Senior I	301	321	311	331	340	370
Senior II	302	322	312	332	350	380
Senior III /Master I	303	323	313	333	360	390
Senior IV /Master II	304	324	314	334	365	395

Klassene 340, 350, 360, 365, 370, 380, 390 og 395 defineres som Elite-klasser iht. NKFs bestemmelser for utdeling av kongepokalen §8.8 (<https://kampsport.no/organisasjon/lover-regler/interne-lover/fellesbestemmelser/>)

1.5.2 Åpen klasse

Etter beslutning fra stevnekomiteen kan det åpnes for konkurranse i Åpen Klasse Cup og Åpen Klasse Dan. Utøvere kan ikke delta både i åpen klasse og individuell klasse. Reglene for bedømming og organisering følger vanlige regler, men utøverne velger fritt hvilke mønster man går i de forskjellige rundene. §§ 3.1.1 og 3.1.2 kommer ikke til anvendelse

- 1.5.3 Dan-klassene består av A-klasse internasjonalt regelverk, og med B-klasser (nasjonale tilpasninger) for uerfarne utøvere.

A-utøvere er erfarne utøvere som deltar på nasjonale stevner, NM og evt. på internasjonale mesterskap. Utøvere som har deltatt på internasjonale åpne mesterskap, klassifiseres som A-utøvere. A-utøvere har ikke anledning til å delta på regionale stevner

B-utøvere er utøvere med ingen eller liten erfaring. B-klassene settes kun opp på regionale stevner.

Kampreglementets bestemmelser vdr. å flytte utøvere, gjelder også for Poomsae.

I Kadettsklassen er kun de som fyller 13 i konkurranseåret som kan inntas i Norgescup sammendraget samt delta på NM.

Barn er regionale klasser og ikke en del av Norgescup eller NM

Utøvere fra det året en fyller 11 år, skal premieres med gullmedalje for førsteplass, sølvmedalje for andreplass og bronsemedalje for 3 plass.

Alle utøvere mellom 8 og 14 år skal få en deltakermedalje på stevnet. Gjelder ikke på NM.

Feil påmeldte utøvere skal diskas med mindre påmeldingen korrigeres iht. konkurransereglementets bestemmelser. Klubbene skal svare for påmeldingsavgiften til diskede utøvere.

1.5.4 Team-klasser:

Par – 2 utøvere, en mann og en kvinne – Cup

Kadett, junior og senior

Par – 2 utøvere, en mann og en kvinne – Dan

Kadett, junior og senior

Synkron – 3 utøvere, kvinner – Cup

Kadett, junior og senior

Synkron – 3 utøvere, menn – Cup

Kadett, junior og senior

Synkron – 3 utøvere, kvinner – Dan

Kadett, junior og senior

Synkron – 3 utøvere, menn – Dan

Kadett, junior og senior

Team – 5 utøvere, menn og kvinner – Dan og Cup:

- I team-klassen med 5 utøvere må det minst være 2 menn og 2 kvinner.

Lagene kan stille med én Cup-gradert i Dan-klassen og én Dan-gradert i Cup-klassen. Det samme gjelder eldre eller yngre utøver i aldersrelaterte klasser.

Par, synkron og team-konkurransen inngår ikke som en del av norgescup-sammendraget hva gjelder poengberegning og sammenlagtseier.

1.6 Arrangementskomiteen kan slå sammen tilstøtende klasser hvis det er for få utøvere i en klasse. Der det er 3 eller flere utøvere i klassen, skal klassen opprettholdes.

1.6.1 Dersom klassene slås sammen, er det mønster for den laveste klassen som gjelder.

1.6.2 Ved sammenslåing skal disse klassene samles: Junior/Senior I, Senior I/Senior II og Senior III/Senior IV. Kvinner/Menn og Cup/Dan skal ikke slås sammen
Dommerkomiteen gir ytterligere presiseringer når det er nødvendig.

§ 2 Konkurranssområde

2.1 Startposisjonen bør være markert med en firkant, 50 cm stor midt i området eller at man snur to matter for å skape et startpunkt. Utøveren avslutter mønsteret innenfor denne firkanten.

2.2 Dommerpanelet skal være plassert godt synlig både for utøvere og publikum 1 meter fra konkurranssområdet.

- 2.3 Dommerne skal være plassert i god avstand fra hverandre. 3 på midtlinjen og resten ut på siden ut i fra antall dommere. Alternativ konfigurasjon er 3 dommere på midtlinjen, 2 dommere på bakre linje og 2 dommere på sidelinjene.

§ 3 Obligatoriske og valgfrie mønster

- 3.1 Det skal trekkes mønstre til alle rundene i Dan A og B, uansett utøvers grad.
- 3.2
- a. I klassene Lav Cup og Høy Cup blir det ikke trukket mønstre, men utøveren begynner første runde med det siste mønsteret de gikk opp til, til sin grad. Mønstrene som går av alle Cup-graderte må annonseres av utøveren før de begynner hvert mønster.
 - b. I Dan-klassene trekkes alle mønster ut fra tabellen nedenfor.
 - c. Trekningen offentliggjøres senest 1 dag før konkurransen.

Grad	1. runde mønster	Mønster som kan velges i ev 2. runde og Finalerundene for klassene cup og Dan B
7. cup	Taegeuk Yi jang	Taegeuk II og Sam jang
6. cup	Taegeuk Sam jang	Taegeuk II, I og Sah jang
5. cup	Taegeuk Sah jang	Taegeuk II, I Sam og Oh Jang
4. cup	Taegeuk Oh jang	Taegeuk II, I, Sam, Sah og Yuk Jang
3. cup	Taegeuk Yuk jang	Taegeuk I, Sam, Sah, Oh og Chil jang
2. cup	Taegeuk Chil jang	Taegeuk Sam, Sah, Oh Yuk og Pal jang
1. cup	Taegeuk Pal jang	Taegeuk Sah, Oh, Yuk, Chil jang og Koryo Poomse
Kadett Dan	Taegeuk Sah, Oh, Yuk og Chil Jang	Taegeuk Pal Jang, Koryo, Keumgang og Taebaek + de av mønstre som ikke er gått i første runde
Junior Dan	Taegeuk Sah, Oh, Yuk og Chil Jang	Taegeuk Pal Jang, Koryo, Keumgang og Taebaek + de av mønstre som ikke er gått i første runde
Dan Senior 1	Taegeuk Yuk, Chil, Pal Jang og Koryo	Keumgang, Taebaek, Pyongwon og Shipjin + de av mønstre som ikke er gått i første runde
Dan Senior 2	Taegeuk Yuk, Chil, Pal Jang og Koryo	Keumgang, Taebaek, Pyongwon og Shipjin + de av mønstre som ikke er gått i første runde
Dan Senior 3	Taegeuk Pal Jang, Koryo, Keumgang og Taebaek	Pyongwon, Shipjin, Jitae og Chonkwon + de av mønstre som ikke er gått i første runde
Dan Senior 4	Koryo t.o.m. Hansu	De mønstre som ikke har blitt gått i første runde t.o.m. Hansu
Par/synk Cup 1	Taegeuk Sam Jang	Taegeuk II og I Jang
Par/synk Cup 2	Taegeuk Sah Jang	Taegeuk II, I, Sam, Oh, Yuk, Chil og Pal Jang

World Taekwondo Norge – Mønsterreglement

Par/synk Dan	Taegeuk Yuk, Chil, Pal Jang og Koryo	Keumgang, Taebaek, Pyongwon og Shipjin + de av mønsterne som ikke er gått i første runde
Team Cup 1	Taegeuk I Jang	Taegeuk II, Sam, Sah og Oh Jang
Team Cup 2	Taegeuk Oh Jang	Taegeuk II, Sam, Sah, Yuk, Chil og Pal Jang
Team Dan	Taegeuk Yuk, Chil, Pal Jang og Koryo	Keumgang, Taebaek, Pyongwon og Shipjin + de av mønsterne som ikke er gått i første runde

§ 4 Organisering av konkurransen

4.1 Antall runder pr. klasse:

Antall deltakere	1.Runde (innledende)	2.Runde (semifinaler)	Finale
Inntil 5	Utgår	Utgår	5
6 - 12	6 - 12	Utgår	5
13 - 16	13 - 16	8	6
17 - over	17 - over	50 %	8

4.1.1 I 1. og 2. runde gjennomføres to (2) mønstre. I finalerunden vil det bli gjennomført to (2) mønstre.

4.1.2 Dersom det er oddetall i klassen med mer enn 17 deltakere, vil man til neste runde, avrunde oppover til et helt tall(antall) utøvere. Dvs. at skulle det eksempelvis være 19 utøvere, så vil da 10 utøvere gå til neste runde, altså semifinale runden.

4.2 Avklaringer ved poenglikhet:

3.2.1 Dersom poengsummen er lik mellom 2 eller flere utøvere/lag etter første eller andre runde, og deres felles plassering gjør at de er blant de som skal rykke opp til neste runde, skal alle rykke videre til neste runde.

3.2.2 Dersom det etter finalerundene er 2 eller flere utøvere/lag som har samme poengsum, skal høyeste presentasjonspoeng gjelde. Hvis poengsummen er lik, skal høyeste og laveste poeng fra finalerunden inkluderes i beregningen.

3.2.3 Dersom det etter 3.2.2 fremdeles er uavgjort mellom utøverne/lagene, skal siste mønster gjennomføres på nytt.

3.2.4 Hvis det fremdeles er uavgjort, skal utøverne/lagene dele plassen.

4.3 I barnekonkurranser går et valgt antall runder 1, 2 og evt. 3, der første runde har et mønster ut i fra graden på utøveren. Poengene vises frem, men noteres ikke. Det føres ingen resultatliste i barnekonkurranser.

4.4 Det er obligatorisk at utøverne/lagene stiller med egen coach for mønster før start.

§ 5 Handlingsforløp

5.1 Utøveren stiller seg opp på det avmerkede området og hilser til dommerpanelet. Ved synkronkonkurranser skal det avmerkede området være sentrert i forhold til utøverne. Alle utøverne på laget skal ha ansiktet mot hoveddommeren.

5.2 Etter avsluttet mønster blir utøveren/laget stående til dommer kommanderer de ut fra matteområdet.

- 5.3 Det er coachens ansvar at utøveren er på plass til konkurransen starter. Er ikke utøveren på anvist sted innen 1 minutt etter annonsering, evt. etter foregående utøver, vil utøveren bli disket.

§ 6 Poenggivning

- 6.1 Mønstrene skal bedømmes av et dommerpanel bestående av minimum 3 og maksimum 7 dommere. Dommerpanelet skal bestå av 3, 5 eller 7 dommere.
- 6.2 Man gir poeng på en skala fra 0,0 – 10,0. Det gis hele poeng samt en desimal.
- 6.3 Når det er flere enn 3 dommere, strykes høyeste og laveste poengsum og de resterende summeres.

§ 7 Forklaring poengberegning, Cup-klasse, Dan-klasse, par og synkron:

- 7.1 Grunnlaget for vurderingen av mønsteret, blir vurdert ut ifra regelverk om nøyaktighet og presentasjon. Man skal ta hensyn til innlevelse, harmoni, rytme, fleksibilitet dynamikk, kraft, presisjon og korrekt framtrede.
- 7.2 Følgende poengskala er veiledende:
- 0,0 - 4,0 poeng: Dårlig utførelse.
Feil utførelse, f.eks. blanding av to mønstre eller et annet mønster enn det man har annonsert. Omstart av mønsteret to ganger.
- 4,1 – 5,0 poeng: Feil utførelse.
Korrekt diagram, men dårlig utførte teknikker, manglende rytme, manglende konsentrasjon.
- 5,1 – 6,0 poeng: Moderat utførelse.
Korrekt diagram, men ufullstendig utførelse av teknikk. Utilstrekkelig rytme. Dårlig konsentrasjon.
- 6,1 – 7,0 poeng: Tilfredsstillende utførelse.
Korrekt diagram. Tilfredsstillende utførelse av teknikk. Bra rytme, kraft, dynamikk og konsentrasjon. 7,1 – 8,0 poeng: God utførelse.
Korrekt diagram. Korrekt utførelse av teknikkene. God rytme. God kraft, dynamikk og konsentrasjon.
- 8,1 – 9,0 poeng: Meget god utførelse.
Meget god rytme. Meget god utførelse av teknikkene. Meget god kraft, presisjon, dynamikk og konsentrasjon.
- 9,1 – 10,0 poeng: Særdeles god utførelse.
Eksepsjonelt god utførelse av teknikk. Eksepsjonelt god rytme. Uovertruffen kraft, dynamikk, presisjon og konsentrasjon.
- 7.3 Minuspoeng:
- 7.3.1 Hver dommer trekker minuspoeng fra sin generelle poengsum før han/hun gir signal til sekretariatet om at han/hun trukket sine respektive poeng. Sekretariatet viser deretter poengsummen på en storskjerm.
- 7.3.2 Hvis dommerne kjører manuell dømming med en poengperm, så skal denne vises til sekretariatet samtidig med de andre dommernes poengsum.
- 7.3.3 Følgende gir minuspoeng:
- 6.3.3.1 En liten feil: - 0,1 poeng
- 6.3.3.2 En stor feil: - 0,3 poeng
- 6.3.3.3 Omstart: -0,6 poeng
- 6.3.3.4 Omstart for andre gang: 0,6 i total poeng
- 7.3.4 Hoveddommer kan avbryte utøveren hvis han/hun går et annet mønster enn det som er trukket. Dette regnes som omstart, og gir 0,6 poeng i fratrekk.

7.3.5 Omstart kan kun gjøres én gang. Hvis utøveren glemmer mønsteret og må starte på nytt for 2. gang, så vil utøveren få beskjed om å forlate matteområdet med poengsummen 0,6 fra hver dommer. Utøveren vil da ikke være disket, men får muligheten til å gå neste runde hvis mulig.

7.3.6 Ved teamkonkurranser beregner man poeng på samme måte som for individuelle konkurranser, men i tillegg skal man legge vekt på at mønsteret utføres synkront. Synkronitet vurderes ut ifra presentasjonsdelen av poengberegningen (se § 7).

§ 8 Poengberegning

8.1 Beste poengsum er 10,0.

8.2 Det deles ut 4,0 poeng for basis utførelse

8.2.1 Det skal trekkes 0,1 poeng for hendelser der utøveren utfører basis bevegelsene i det aktuelle mønsteret som ikke er nøyaktig.

8.2.2 Det skal trekkes 0,3 poeng for hendelser der utøveren utfører feil i basis bevegelsene som er større en angitt over.

8.3 Det deles ut 6,0 poeng for presentasjon

8.3.1 Det skal trekkes 0,1 poeng for hendelse der utøveren uttrykker små feil i balanse, fart, kraft, rytme og energifokus iht. mønsterets oppbygning.

8.3.2 Det skal trekkes 0,3 poeng for hendelse der utøveren uttrykker feil i balanse, fart, kraft, rytme og energifokus som er større enn angitt over.

§ 9 Diskvalifikasjon

9.1 Utøvere kan av dommerpanelet (avgjørelse skal tas med flertall) bli diskvalifisert for følgende forhold:

9.1.1 Utøveren eller laget stiller ikke i reglementert dobok som beskrevet i konkurransereglementet senest 1 minutt etter opprop.

9.1.2 Utøveren, laget eller lagets representanter protesterer mot dommernes avgjørelser under konkurransen.

9.1.3 Utøveren, laget eller lagets representanter retter seg ikke etter dommernes tegn til å fortsette

9.1.4 Utøveren, laget eller lagets representanter oppfører seg ikke iht. normal og anerkjent taekwondo etikette.