

TAEKWONDO

MØNSTEREGLEMENT

Pr. 1 Januar 2014

TAEKWONDO

Mønsterreglement

Pr. 1. januar 2014

Innhold:	Side
§ 1 KLASSEINDELING	3
§ 2 MØNSTER	4
§ 3 ORGANISERING AV KONKURRANSEN	5
§ 4 HANDLINGSFORLØP	6
§ 5 POENGGIVNING	6
§ 6 POENGBEREGNING, CUP-KLASSE, DAN-KLASSE, PAR OG SYNKRON:	7
§ 7 POENGBEREGNING	8
§ 8 DISKVALIFIKASJON.....	8
§ 9 KONKURRANSEOMRÅDE	8

Taekwondo – Mønsterreglement

§ 1 Klasseinndeling

- 1.1 Det konkurreres i individuell og synkron konkurranse
- 1.2 Minimum beltegrad for deltakere i mønster er 7. cup, inkl. barneklassene.
- 1.3 Det konkurreres i aldersinndelte klasser i henhold til Konkurransereglementet
- 1.3.1 Utdrag fra aldersinndelte klasser i konkurransereglementet §5.1

Alders klasser	Min	Max
Barn	Året barnet fyller 8 år	Til og med året en fyller 10 år
Ungdom	Året en fyller 11 år	Til og med året en fyller 14 år
Ungdom (NM krav iht NIF regler)	Året en fyller 13 år	Til og med året en fyller 14 år
Junior	Året en fyller 15 år	Ikke fylt 18 år
Senior	Fylt 18 år	
Senior(Kamp)	Fylt 18 år	Ikke fylt 35 år
Veteran / Master (Kamp)	Fylt 30 år	
Senior I (poomse)	Fylt 18 år	Ikke fylt 31år
Senior II (poomse)	Fylt 31 år	Ikke fylt 41 år
Senior III / Master I (poomse)	Fylt 41 år	Ikke fylt 51 år
Senior IV/ Master II (poomse)	Fylt 51 år	
Par	Året en fyller 11 år	
Par (NM krav iht NIF regler)	Året en fyller 13 år	
Synkron	Året en fyller 11 år	
Synkron (NM krav iht NIF regler)	Året en fyller 13 år	

- 1.3 Det er utøvers alder på stavedatoen som legges til grunn for aldersgrensen i junior- og seniorklassene.
- 1.4 Det konkurreres i følgende klasser:
- 1.4.1 Individuelle konkurranser

	Cup lav 7.-5. cup		Cup høy 4.-1. cup		Dan	
	<i>Ikke NC/NM klasse</i>		<i>NC/NM Klasser</i>		<i>NC/NM Klasser</i>	
	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn
Barn *	Jente cup	Gutter cup	Jente cup	Gutter cup	Jenter Poom	Gutter Poom
Ungdom *	100	120	110	130	140	170
Junior	200	220	210	230	240	270
Senior I	301	321	311	331	340	370
Senior II	302	322	312	332	350	380
Senior III /Master I	303	323	313	333	360	390
Senior IV /Master II	304	324	314	334	365	395

* Barn og ungdom er ikke NM klasser.

1.4.2 Dan-klassene kan kompletteres med B-klasser for uerfarne utøvere.

1.4.3 Team-klasser:

- Par – 2 utøvere, en mann og en kvinne – Cup
- Par – 2 utøvere, en mann og en kvinne – Dan
- Synkron – 3 utøvere, kvinner – Cup
- Synkron – 3 utøvere, menn – Cup
- Synkron – 3 utøvere, kvinner – Dan
- Synkron – 3 utøvere, menn – Dan
- Team – 5 utøvere, menn og kvinner – Dan og Cup

Det kan særskilt søkes om å ha med én Cup-gradert i Dan-klassen og én Dan-gradert i Cup- klassen. Dette må være klargjort og fått godkjennelse senest 14 dager før konkurransen. Søknaden skal sendes til stevneledelsen.

Team-konkurransen inngår IKKE som en del av Norges Cup sammendraget hva poengberegning og sammenlagtseier gjelder.

1.5 Arrangøren kan slå sammen klasser hvis det er for få utøvere i en klasse. Der det er 3 eller flere utøvere i klassen, skal klassen opprettholdes.

1.5.1 Der det er to klasser slått sammen, skal de som er best i «sin egen klasse», få medaljer (rangert i sin påmeldte klasse).

1.5.2 Dersom klassene slås sammen, er det mønster for den laveste klassen som gjelder. Ved sammenslåing, skal dette informeres sammen med trekningresultatet.

1.5.3 Det skal ikke slås sammen klasser der man blander kvinner/menn og Cup/Dan

1.5.4 Ved sammenslåing skal disse klassene samles: Junior/Ungdom, Senior I/Senior II og Senior III/Senior IV.

§ 2 Mønster

2.1 Det konkurreres i Taegeuk Poomsae WTF mønster

2.1.1 Det skal trekkes mønstre til alle rundene, uansett utøvers grad.

2.1.2 a. I klassene Cup 1 og Cup 2 trekkes alle mønster ut fra utøverens grad. Se tabellen #2.1.2.

b. I Dan-klassene trekkes alle mønster ut fra tabellen # 2.1.2.

c. Trekningen offentliggjøres senest 1 dag før konkurransen. d. I finalen skal alle gå to (2) tellende mønster

Tabell # 2.1.2

Grad	1. runde mønster	Mønster som kan velges i ev 2. runde og finalerundene
7. cup	Taegeuk Yi jang	Taegeuk II og Sam jang
6. cup	Taegeuk Sam jang	Taegeuk II, I og Sah jang
5. cup	Taegeuk Sah jang	Taegeuk II, I Sam og Oh Jang
4. cup	Taegeuk Oh jang	Taegeuk II, I, Sam, Sah og Yuk Jang
3. cup	Taegeuk Yuk jang	Taegeuk I, Sam, Sah, Oh og Chil jang
2. cup	Taegeuk Chil jang	Taegeuk Sam, Sah, Oh Yuk og Pal jang
1. cup	Taegeuk Pal jang	Taegeuk Sah, Oh, Yuk, Chil jang og Koryo Poomse
Ungdom Dan	Taegeuk Sah, Oh, Yuk og Chil Jang	Taegeuk Pal Jang, Koryo, Keumgang og Taebaek + de av mønsterne som ikke er gått i første runde
Junior Dan	Taegeuk Sah, Oh, Yuk og Chil Jang	Taegeuk Pal Jang, Koryo, Keumgang og Taebaek + de av mønsterne som ikke er gått i første runde
Dan Senior 1	Taegeuk Yuk, Chil, Pal Jang og Koryo	Keumgang, Taebaek, Pyongwon og Shipjin + de av mønsterne som ikke er gått i første runde
Dan Senior 2	Taegeuk yuk, Chil, Pal Jang og Koryo	Keumgang, Taebaek, Pyongwon og Shipjin + de av mønsterne som ikke er gått i første runde
Dan Senior 3	Taegeuk Pal Jang, Koryo, Keumgang og Taebaek	Pyongwon, Shipjin, Jitae og Chonkwon + de av mønsterne som ikke er gått i første runde
Dan Senior 4	Koryo t.o.m. Hansu	De mønstrene som ikke har blitt gått i første runde t.o.m. Hansu
Par/synk Cup 1	Taegeuk Sam Jang	Taegeuk II og I Jang
Par/synk Cup 2	Taegeuk Sah Jang	Taegeuk II, I, Sam, Oh, Yuk, Chil og Pal Jang
Par/synk Dan	Taegeuk Yuk, Chil, Pal Jang og Koryo	Keumgang, Taebaek, Pyongwon og Shipjin + de av mønsterne som ikke er gått i første runde
Team Cup 1	Taegeuk I Jang	Taegeuk II, Sam, Sah og Oh Jang
Team Cup 2	Taegeuk Oh Jang	Taegeuk II, Sam, Sah, Yuk, Chil og Pal Jang
Team Dan	Taegeuk Yuk, Chil, Pal Jang og Koryo	Keumgang, Taebaek, Pyongwon og Shipjin + de av mønsterne som ikke er gått i første runde

§ 3 Organisering av konkurransen

3.1 Antall runder pr. klasse:

Antall deltakere	1. Runde	2. Runde	Finale
Inntil 5	Utgår	Utgår	5
6 - 12	6 - 12	Utgår	5
13 - 16	13 - 16	8	6
17 - over	17 - over	50 %	8

3.1.1 I 1. og 2. runde gjennomføres kun ett (1) mønster. I finalerunden vil det bli gjennomført to (2) mønstre.

3.2 Avklaringer ved poenglikhet:

- 3.2.1 Dersom det står lik poengsum mellom 2 eller flere utøvere/lag etter første evt. andre runde, og deres felles plassering gjør at de er blant de som skal rykke opp til neste runde, skal alle rykke videre til neste runde.
- 3.2.2 Dersom det etter finalerundene er 2 eller flere utøvere/lag som har fått samme poengsum, skal høyeste presentasjonspoeng gjelde. Hvis det likevel er lik poengsum, skal høyeste og laveste poeng fra finalerunden tas med i beregningen.
- 3.2.3 Hvis det fremdeles er uavgjort mellom utøverne/lagene, skal siste mønster gjennomføres på nytt.
- 3.2.4 Hvis det fremdeles er uavgjort, skal utøverne/lagene dele plassen.

- 3.3 I barnekonkurranser gåes et valgt antall runder 1, 2 og evt. 3, der første runde har et mønster ut i fra graden på utøveren. Poengene vises frem, men noteres ikke. Det føres ingen resultatliste i barnekonkurranser.

§ 4 Handlingsforløp

- 4.1 Utøveren stiller seg opp på det avmerkede området og hilser til dommerpanelet. Ved synkron-konkurranser skal det avmerkede området være sentrert i forhold til utøverne. Alle utøverne på laget skal ha ansiktet mot hoveddommeren.
- 4.2 Etter avsluttet mønster blir utøveren/laget stående til dommer kommanderer de ut fra matteområdet.
- 4.3 Det er coachens ansvar at utøveren er på plass til konkurransen starter. Er ikke utøveren på anvist sted innen 1 minutt etter annonsering, evt. etter foregående utøver, vil utøveren bli disket.

§ 5 Poenggivning

- 5.1 Mønstrene skal bedømmes av et dommerpanel bestående av minimum 3 og maksimum 7 dommere. Dommerpanelet skal bestå av 3, 5 eller 7 dommere.
- 5.2 Man gir poeng på en skala fra 0,0 – 10,0. Det gis hele poeng samt en desimal.
- 5.3 Når det er flere enn 3 dommere, strykes høyeste og laveste poengsum og de resterende summeres.

§ 6 Poengberegning, Cup-klasse, Dan-klasse, par og synkron:

6.1 Grunnlaget for vurderingen av mønsteret, blir vurdert ut ifra regelverk om nøyaktighet og presentasjon. Man skal ta hensyn til innlevelse, harmoni, rytme, fleksibilitet dynamikk, kraft, presisjon og korrekt framturen.

6.2 Følgende poengskala er veiledende:

0,0 - 4,0 poeng: Dårlig utførelse.

Feil utførelse, f.eks. blanding av to mønstre eller et annet mønster enn det man har annonsert. Omstart av mønsteret to ganger.

4,1 – 5,0 poeng: Feil utførelse.

Korrekt diagram, men dårlig utførte teknikker, manglende rytme, manglende konsentrasjon.

5,1 – 6,0 poeng: Moderat utførelse.

Korrekt diagram, men ufullstendig utførelse av teknikk. Utilstrekkelig rytme. Dårlig konsentrasjon.

6,1 – 7,0 poeng: Tilfredsstillende utførelse.

Korrekt diagram. Tilfredsstillende utførelse av teknikk. Bra rytme, kraft, dynamikk og konsentrasjon.

7,1 – 8,0 poeng: God utførelse.

Korrekt diagram. Korrekt utførelse av teknikkene. God rytme. God kraft, dynamikk og konsentrasjon.

8,1 – 9,0 poeng: Meget god utførelse.

Meget god rytme. Meget god utførelse av teknikkene. Meget god kraft, presisjon, dynamikk og konsentrasjon.

9,1 – 10,0 poeng: Særdeles god utførelse.

Eksepsjonelt god utførelse av teknikk. Eksepsjonelt god rytme. Uovertruffen kraft, dynamikk, presisjon og konsentrasjon.

6.3 Minuspoeng:

6.3.1 Hver dommer trekker minuspoeng fra sin generelle poengsum før han/hun gir signal til sekretariatet om at han/hun trukket sine respektive poeng. Sekretariatet viser deretter poengsummen på en storskjerm.

6.3.2 Hvis dommerne kjører manuell dømming med en poengperm, så skal denne vises til sekretariatet samtidig med de andre dommernes poengsum.

6.3.3 Følgende gir minuspoeng:

6.3.3.1 En liten feil: - 0,1 poeng

6.3.3.2 En stor feil: - 0,3 poeng

6.3.3.3 Omstart: - 0,3 poeng

6.3.4 Hoveddommer kan avbryte utøveren hvis han/hun går et annet mønster enn det som er trukket. Dette regnes som omstart, og gir 0,3 poeng i fratrekk.

6.3.5 Omstart kan kun gjøres én gang. Hvis utøveren glemmer mønsteret og må starte på nytt for 2. gang, så vil utøveren få beskjed om å forlate matteområdet med poengsummen 0,1. Utøveren vil da ikke være disket, men får muligheten til å gå neste runde hvis mulig.

- 6.3.6 Ved teamkonkurranser beregner man poeng på samme måte som for Individuelle konkurranser, men i tillegg skal man legge vekt på at mønsteret utføres synkront. Synkronitet vurderes ut ifra presentasjonsdelen av poengberegningen (se § 7).

§ 7 Poengberegning

- 7.1 Beste poengsum er 10,0.
- 7.2 Det deles ut 4,0 poeng for basis utførelse
- 7.2.1 Det skal trekkes 0,1 poeng for hendelser der utøveren utfører basis bevegelsene i det aktuelle mønsteret som ikke er nøyaktig.
- 7.2.2 Det skal trekkes 0,3 poeng for hendelser der utøveren utfører feil i basis bevegelsene som er større en angitt over.
- 7.3 Det deles ut 6,0 poeng for presentasjon
- 7.3.1 Det skal trekkes 0,1 poeng for hendelse der utøveren uttrykker små feil i balanse, fart, kraft, rytme og energifokus iht. mønsterets oppbygning.
- 7.3.2 Det skal trekkes 0,3 poeng for hendelse der utøveren uttrykker feil i balanse, fart, kraft, rytme og energifokus som er større enn angitt over.

§ 8 Diskvalifikasjon

- 8.1 Utøvere kan av dommerpanelet (avgjørelse skal tas med flertall) bli diskvalifisert for følgende forhold:
- 8.1.1 Utøveren eller laget møter ikke i reglementert dobok senest 1 minutt etter opprop. Internasjonale drakter etter WTF's mønsterreglement godkjennes. Reglementert antrekk er hvit overdel og underdel. Overdelen kan ha svart krave eller poom-krave, hvis graden tilsier dette.
- 8.1.2 Utøveren eller laget/lagets representant protesterer mot dommernes avgjørelser under konkurransen, bøyer seg ikke for dommernes tegn til å fortsette, eller noen av disse oppfører seg slik en ikke forventer fra en taekwondoutøver/-trener.

§ 9 Konkurranssområde

- 9.1 Startposisjonen bør være markert med en firkant, 50 cm stor midt i området. Utøveren avslutter mønsteret innenfor denne firkanten.
- 9.2 Dommerpanelet skal være plassert godt synlig både for utøvere og publikum 1 meter fra konkurranssområdet.

- 9.3 Dommerne skal være plassert i god avstand fra hverandre. 3 på midtlinjen og resten ut på siden ut i fra antall dommere. Alternativ konfigurasjon er 3 dommere på midtlinjen, 2 dommere på bakre linje og 2 eller flere dommere på sidelinjene.